



**VENERDÌ 29 MARZO 2019, ORE 21.00**

TEATRO COMUNALE DI LONIGO

## ENSEMBLE DI MUSICA ANTICA DEL CONSERVATORIO DI VERONA

Carlotta Bellotto, soprano

Giulia Bolcato, soprano

Medea De Anna, soprano

**Antonio Vivaldi** – Concerto in Sol minore per 2 flauti dritti, 2 oboi, fagotto e archi; Concerto in Re maggiore per 4 violini e archi (dall'*Estro armonico*); Concerto in Sol minore per 2 flauti traverseri, 3 oboi, fagotto e archi

**Georg Friedrich Händel** – *Tornami a vagheggiar, Tu del ciel ministro eletto Da tempeste il legno infranto* per soprano e archi; Concerto in Do maggiore per 2 traversieri e archi

L'Ensemble di Musica Antica del Conservatorio di Verona e tre giovani ma già affermati soprani leonicensi si incontrano in un concerto dove due fra i massimi compositori del Settecento sono messi a confronto: Antonio Vivaldi e Georg Friedrich Händel. La musica strumentale del "Prete rosso", con i suoi virtuosismi e la sua varietà di suoni e colori, si alterna ad alcune delle celeberrime arie di teatro del "Caro Sassone", per un programma all'insegna dell'energia e della fantasia.

In collaborazione con



Ingresso € 10

Questo terzo "Marzo" tutto leoniceno, nel mese della storica Fiera Campionaria, apre e rinnova collaborazioni: quella con gli Amici della Musica co-organizzatori del concerto di apertura, il ritorno del raffinato ensemble corale Libera Cantoria Pisani, il terzo capitolo dell'omaggio triennale a Giuseppe Becce e un concerto con tre giovani soprano leonicensi accompagnate dai musicisti del Conservatorio di Verona guidati da Andrea Bressan. Nell'aria c'è già la primavera che profuma di musica e anticipa l'atteso festival estivo Postounico nei luoghi d'arte dei Berici.

**INFO** – tel. 0444 835010 (lun - ven, 9.30 / 12.30)

[biglietteria@teatrodilonigo.it](mailto:biglietteria@teatrodilonigo.it)

**BIGLIETTI** – [geticket.it](http://geticket.it)

[teatrodilonigo.it](http://teatrodilonigo.it)

IL TEATRO COMUNALE DI LONIGO RINGRAZIA I SUOI PARTNER



TEATRO  
COMUNALE  
DI LONIGO



zerotredici.com

LONIGO, MARZO 2019

# MARZO MUSICALE LEONICENO

III edizione





**DOMENICA 3 MARZO 2019, ORE 17.00**

AUDITORIUM DI VILLA SORANZO

## DUO CHROMATIQUE

Giulia Lucrezia Brinckmeier, violino

Renata Benvegnù, pianoforte

**Wolfgang Amadeus Mozart** – Sonata in Sol maggiore K301

**Ludwig van Beethoven** – Sonata op. 24 in Fa maggiore La primavera

**Béla Bartók** – Sei danze rumene

**Claude Debussy** – Sonata

**Maurice Ravel** – Tzigane

Le giovani Giulia Lucrezia Brinckmeier e Renata Benvegnù si sono conosciute al concerto di premiazione del concorso Agimus di Arezzo, nel 2010, dove entrambe hanno vinto il primo premio assoluto nelle rispettive sezioni, violinistica e pianistica. Da quel momento hanno deciso di formare un duo stabile che le vede protagoniste in numerose stagioni concertistiche in Italia e all'estero. Nel 2012 hanno inciso un CD pubblicato da Morandi Editore e nell'estate 2016 sono state invitate ad esibirsi nei principali teatri della Cina.

In collaborazione con



Ingresso libero

**GIOVEDÌ 7 MARZO 2019, ORE 21.00**

SALA DELLE BARCHESSE DI VILLA MUGNA

## IL GABINETTO DEL DOTTOR CALIGARI

un film di Robert Wiene

colonna sonora di Giuseppe Becce

presenta Luigino Rancan

Con la proiezione de *Il gabinetto del dottor Caligari* il Marzo Musicale Leonicense conclude l'omaggio triennale al compositore leonicense Giuseppe Becce. Questo film simbolo dell'Espressionismo venne girato nel 1919 aprendo una nuova strada alla cinematografia internazionale. Nell'Europa del primo Dopoguerra, la pellicola condensa in sé le oppressioni e le fobie di un'umanità provata dal conflitto mondiale. Le scene, dipinte con tenebrose geometrie dalle linee impossibili, fanno da sfondo a personaggi dai tratti marcati che si presentano come tormentati da inarrestabili ansie. Della colonna sonora affidata nel 1920 a Giuseppe Becce purtroppo le partiture originali sono andate perdute. Quella che si ascolta in questa versione è una compilazione musicale realizzata grazie alla ricerca di Lothar Prox, con brani originali di Giuseppe Becce tratti dalla "Kinothek", la raccolta di musiche da film che lo stesso Maestro volle realizzare con tutte le sue composizioni.

Ingresso libero

**DOMENICA 17 MARZO 2019, ORE 17.00**

CHIESA VECCHIA

## LIBERA CANTORIA PISANI

diretta da Filippo Furlan

Musiche di **Jacquet Berchem, Leone Leoni, Claudio Monteverdi, Nikolaj Andrejevič Rimskij-Korsakov, Leonardo Schiavo**

Dopo l'omaggio a Bach nel concerto barocco dello scorso anno, la Libera Cantoria Pisani torna al Marzo Musicale Leonicense con un florilegio di canti sacri a cappella nella migliore tradizione dell'ensemble vocale leonicense. Il programma getta un ponte culturale tra la grande polifonia rinascimentale e la produzione corale del Novecento e contemporanea, con uno sguardo particolare agli autori di area veneta di ieri e di oggi, da un monumento come Claudio Monteverdi al giovane Leonardo Schiavo.

Ingresso libero