



 **TEATRO
COMUNALE
DI LONIGO**

LONIGO, MARZO, APRILE 2020

MARZO MUSICALE LEONICENO

IV edizione

VENERDÌ 27 MARZO 2020, ORE 21.00
TEATRO COMUNALE

FANTASIA PUCCINIANA

Vittorio Vedovato

Giacomo Puccini (1858 - 1924)

Brani dalle opere *La Bohème*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, *Turandot*

L'idea della *Fantasia Pucciniana* per pianoforte è ispirata alle opere più rappresentative del compositore lucchese, che coprono un arco temporale dal 1893 al 1924, un trentennio dove il linguaggio musicale pucciniano, pur nella sua evidente connotazione, riesce a evolversi ulteriormente. Si tratta di elaborazioni pianistiche in forma concertistica di brani dalle opere *La Bohème*, *Tosca*, *Madama Butterfly* e *Turandot*, trattate senza stravolgere il tessuto melodico-armonico, ma con la caratteristica di unire arie e momenti cruciali in un continuo musicale come fosse appunto una Fantasia. Nel 2017 il progetto ha inaugurato la stagione concertistica del sessantatreesimo Festival Pucciniano di Torre del Lago.

Ingresso unico con posto numerato: € 10

Ridotto per studenti e fino ai 26 anni: € 5

+ € 1 diritto di prevendita

VENERDÌ 3 APRILE 2020, ORE 21.00
CHIESA VECCHIA DI LONIGO

ENSEMBLE BAROCCO DEL FESTIVAL VICENZA IN LIRICA

Carlo Rossi, maestro concertatore al cembalo

Caterina Meldolesi, soprano

Maria Elena Pepi, contralto

Nicola Porpora (1686 - 1768) - Sinfonia a tre N. 3

Alessandro Scarlatti (1660 - 1725) - *Stabat Mater*

L'Ensemble Barocco del Festival Vicenza in Lirica propone a Lonigo lo *Stabat Mater* di Alessandro Scarlatti, produzione che ha inaugurato l'edizione del Festival diretto da Andrea Castello nel giugno 2020. Messo in musica da Scarlatti nel 1724 su commissione dei Frati minori "Cavalieri della Vergine dei dolori" di Napoli, lo *Stabat Mater* è un testo liturgico del XIII secolo che medita sulla sofferenza di Maria, madre di Cristo. Scritto per due voci (soprano e contralto), due violini e basso continuo, è composto da diciotto pezzi in quattro parti. La composizione di Scarlatti, che sarà preceduta da una breve sinfonia coeva di Nicola Porpora, impressiona per la sua straordinaria ricchezza musicale, la varietà delle forme, la libertà cromatica e la flessibilità di espressione che ne fanno una delle sue opere religiose più popolari. Maestro concertatore al cembalo è Carlo Rossi, solista all'organo e al clavicembalo in Italia e all'estero, protagonista di registrazioni concertistiche per Radio Rai 3 e Rai 5 e per prestigiose etichette discografiche.

Ingresso libero

zenotredici.com - lagraficagroup.it





DOMENICA 1 MARZO 2020, ORE 21.00
TEATRO COMUNALE

DUO BRESSAN ROMA

Andrea Bressan, fagotto
Igor Roma, pianoforte

Robert Schumann (1810 - 1856) - 5 Stücke im Volkston op. 102
Franz Liszt (1811 - 1886) - Consolazione n. 3
Astor Piazzolla (1921 - 1992) - *Milonga, Le Grand Tango*
Ariel Ramírez (1921 - 2010), Igor Roma (1969) - *Lembrando Alfonsina*
Egberto Gismonti (1947) - *Sete Anéis, A Fala de Paixao, Infancia*

Fagotto e pianoforte: un incontro musicale affascinante, con il piacere della scoperta. Ne sono i protagonisti Andrea Bressan e Igor Roma che formano questo duo nel 2006, dopo una importante tournée in Olanda. Da questa esperienza, Andrea (primo fagotto della Budapest Festival Orchestra) e Igor (vincitore del concorso di Utrecht nel 1996 e acclamato solista internazionale) decidono di proporre insieme un materiale musicale nuovo, che sia pretesto per esplorare le possibilità tecnico-espressive del duo fagotto e pianoforte non solo attraverso il repertorio consueto, ma dando spazio anche a musiche provenienti da aree geografiche e musicali differenti. Fra le scelte più particolari di questo programma vi sono musiche dal Brasile e dall'Argentina e l'adattamento del repertorio per violoncello e pianoforte di opere di Schumann e Liszt.

Ingresso unico con posto numerato: € 10
Ridotto per studenti e fino ai 26 anni: € 5
+ € 1 diritto di prevendita

SABATO 7 MARZO 2020, ORE 21.00
TEATRO COMUNALE

FRANCESCO CARLETTI MIRKA SCEPANOVIC

concerto per pianoforte e violino

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827) - Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24 *La Primavera*
César Franck (1822 - 1890) - Sonata in la maggiore

La violinista Mirka Scepanovic e il pianista Francesco Carletti si perfezionano entrambi presso l'Accademia di musica di Basilea e costituiscono un duo nel 2017. Applauditi in Italia e all'estero, condividono lo stesso desiderio di far musica, intesa come esperienza di condivisione, aperta alle minime sollecitazioni. Fantasia, impeto ed estasi sono garantiti. Nel concerto del Marzo Musicale Leoniceno propongono due pietre miliari del repertorio per violino e pianoforte. Le sonate di Beethoven e Franck sono pagine formalmente scolpite e perfette, capaci di sfamare in egual misura l'intellettuale e il profano. In particolare colpisce la sonata in fa maggiore op. 24 di Beethoven, di cui si festeggiano quest'anno i 250 anni dalla nascita, definita un connubio di levità ed energia, ritratto dell'animo profondamente candido e fanciullesco di un uomo taciturno, burbero, strano, favorito e colpito dagli dei. Una musica, la sua, che è profezia nata dagli abissi del cuore e che a quelli soli anela.

Ingresso unico con posto numerato: € 10
Ridotto per studenti e fino ai 26 anni: € 5
+ € 1 diritto di prevendita

SABATO 14 MARZO 2020, ORE 21.00
CHIESA DEL CONVENTO DI S. DANIELE DI LONIGO

È PRIMAVERA, FRATE FRANCESCO

Bepi De Marzi
Coro Libera Cantoria Pisani diretto da Filippo Furlan
Coro La Falia diretto da Alessandro Anderloni

«Oh Signore, è primavera,
il vento profuma i prati,
il sole prolunga il giorno.
Racconta, Signore, questa preghiera
a chi non fa ritorno.
Le mani piene d'amore,
la nostra fede, Signore.
Il cuore che non dispera,
Signore, è primavera.»

Dopo *Signore delle cime*, composto nel 1958 per il Coro I Crodaioli di Arzignano, tradotto e cantato in diverse lingue nel mondo, Bepi De Marzi ha scritto e composto più di 200 canti. La Libera Cantoria Pisani di Lonigo, che quest'anno festeggia vent'anni di attività, e il coro La Falia di Velo Veronese intonano da sempre le sue storie di fede, di coraggio, di speranza, di pace.

Ingresso gratuito

