

STAGIONE 2025/2026



Giovedì 6 novembre 2025

Abbonamento

Giacomo Poretti, Daniela Cristofori
CONDOMINIO MON AMOUR

Lui, Angelo, è il vecchio custode del condominio, lei, Caterina, l'amministratrice che viene ad annunciargli che è licenziato e che verrà presto sostituito da un'App. Ne nasce una battaglia per la sopravvivenza che, con ironia, racconta la confusione che vive oggi il mondo del lavoro, tra orari impossibili, nuove e paradossali occupazioni e perdita di contatto con la realtà. Ultimo, e non ultimo, invitato di pietra è l'intelligenza (o demenza?) artificiale.



Sabato 22 novembre 2025

Fuori abbonamento

L'Archibugio
AMLETO

La leonicena compagnia teatrale L'Archibugio torna sul palcoscenico del Teatro Comunale con uno dei capolavori della drammaturgia di tutti i tempi, l'*Amleto* di Shakespeare. «Fare luce» è la cifra stilistica che caratterizza questa nuova produzione, anche se sul palcoscenico una penombra costringerà il pubblico a sopperire all'assenza scenica, a unire puntini che forse nemmeno esistono, disegnati da fantasmi.



Giovedì 4 dicembre 2025

Abbonamento

Agnese Fallongo, Tiziano Caputo, Adriano Evangelisti
I MEZZALIRA. PANNI SPORCHI FRITTI IN CASA

Uno spettacolo che ha come "protagonista" il binomio più antico della storia e del teatro: quello tra servo e padrone. A narrarlo è Petrusino che, come dal buco della serratura, invita gli spettatori a guardare dentro la casa di una famiglia "qualsiasi", in un racconto tragicomico che mescola i toni brillanti della commedia all'italiana con le tinte fosche del giallo e del thriller, per una riflessione sul nostro passato e presente di italiani.



Giovedì 18 dicembre 2025

Abbonamento

eVolution dance theatre
COSMOS

Un viaggio sonoro e visivo attraverso luoghi sconosciuti, in cui scienza e comprensione cedono il passo all'immaginazione, con spazi remoti e creature ipnotiche e immaginifiche. Una riflessione sulla bellezza dell'universo: pianeti, stelle, galassie, e lo spazio che li unisce e separa, sono così misteriosi da nutrire le più audaci fantasie, per ritornare alla fragile e bellissima Terra, un piccolo mondo, in mezzo all'immensità dei mondi.



Venerdì 23 gennaio 2026

Fuori abbonamento

Anonima Magnagati

NOSSEDEORO – 50 ANNI DI MUSICA E SATIRA

Uno spettacolo per festeggiare uno dei gruppi più longevi e amati del cabaret veneto, con il suo inconfondibile mix di teatro, musica e satira. I successi storici del gruppo si alternano con nuovi sketch, canzoni e riflessioni, per affrontare i temi della quotidianità, le trasformazioni della società veneta, l'evoluzione del linguaggio, la politica, la tecnologia e la cultura popolare, con lo stile garbato e mai aggressivo che ha conquistato generazioni di spettatori.



Mercoledì 4 febbraio 2026

Abbonamento

Luca Bizzarri e altri 4 attori

IL MEDICO DEI MAIALI

Il re d'Inghilterra muore all'improvviso durante l'inaugurazione di un albergo in Scozia, l'unico medico presente chiamato a constatare il decesso è un veterinario, specializzato in maiali. Con lui dialogherà il principe ereditario, sciocco e depravato, in una riflessione amara e grottesca sulla bestialità del potere, dove, con ironia ci si chiede infine se chi è chiamato a comandare sia davvero un uomo o non piuttosto un maiale.



Sabato 21 febbraio 2026

Fuori abbonamento

Eugenio Finardi

TUTTO '75 - '25

Un concerto per festeggiare cinquant'anni di carriera di uno degli artisti più originali della canzone d'autore italiana. Nel concerto *TUTTO - '75 - '25* Eugenio Finardi propone le canzoni più significative del suo repertorio, accanto a nuove composizioni dell'ultimo suo album, con la straordinaria capacità di instaurare un dialogo autentico con il pubblico, rendendo ogni concerto un'esperienza unica.



Martedì 24 febbraio 2026

Abbonamento

Euridice Axen, Giulio Corso, Gianluca Ferrato e altri 9 attori e attrici

A QUALCUNO PIACE CALDO

Tratto dal capolavoro cinematografico di Billy Wilder, lo spettacolo narra le rocambolesche vicende di due musicisti, travestiti da Josephine e Daphne, che rivivono sul palcoscenico con la stessa ironia e leggerezza del film. Euridice Axen interpreta il ruolo che fu di Marilyn Monroe, Giulio Corso quello di Tony Curtis e Gianluca Ferrato quello di Jack Lemmon. Uno spettacolo che, tra equivoci, gag esilaranti e il consueto triangolo amoroso, esplora temi di identità, di amore e di libertà.



Mercoledì 25 marzo 2026

Abbonamento

Laura Marinoni e altri 4 attrici e attori
IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA

Un dramma carico di simboli e visioni, uno dei testi più autobiografici, sorprendenti e spietati di Tennessee Williams. Tutto ruota intorno alla misteriosa morte di Sebastian, con la madre che tenta di nascondere la verità e la cugina, che ha trascorso con lui l'ultima estate, che la vuole indagare. Uno capolavoro del teatro dove i personaggi sono vittime e carnefici allo stesso tempo.



Mercoledì 8 aprile 2026, ore 21.00

Abbonamento

Silvia Gallerano, Alessia Giangiuliani, Marlene Fuochi
L'ASSAGGIATRICE DI HITLER

La protagonista dello spettacolo, Rosa Sauer, è ispirata a Margot Wölk, donna realmente esistita che poco prima di morire confessò di essere stata un'assaggiatrice di Hitler. Nell'inverno del '43, Rosa, con altre nove donne, viene reclutata e costretta ad assaggiare tre pasti al giorno per sventare così un eventuale avvelenamento del Führer. Tra lei e un soldato delle SS, Albert Ziegler, inaspettatamente nasce una relazione erotica che sembra essere un'estrema forma di resistenza al Nazismo.



Sabato 18 aprile, domenica 19 aprile 2026

Fuori abbonamento

Compagnia dell'Orso
LA LOCANDIERA

Tutti i clienti che frequentano la locanda di Mirandolina si innamorano di lei e lei adora sentirsi al centro della loro attenzione. C'è solo un cliente che non perde la testa per la locandiera: il misogino Cavaliere di Ripafratta. Ferita nell'orgoglio, Mirandolina decide di farlo cadere ai propri piedi. Ci riuscirà? La risposta a teatro con la Compagnia dell'Orso che torna al Teatro Comunale con la sua nuova produzione.



Giovedì 23 aprile 2026, ore 21.00

Abbonamento

Riccardo Rossi, Leonardo Colombati
LA PLAYLIST PIÙ BELLA DEL MONDO

Con ascolti di brani indimenticabili, filmati storici, racconti divertenti e retroscena inediti, Riccardo Rossi e Leonardo Colombati ci conducono per mano, tra esilaranti gag, sconosciuti aneddoti e ricordi, attraverso la musica di Ennio Morricone, Burt Bacharach, Bruce Springsteen, Frank Sinatra, Gino Paoli, Michael Jackson e molti altri, per scoprire che «la canzone più bella del mondo» è ogni canzone che abbiamo amato e che ha accompagnato la nostra vita.

ABBONAMENTI

Biglietteria del Teatro Comunale di Lonigo
Piazza Matteotti, 1 – 36045 Lonigo (VI)

PREZZI	Intero	Ridotto*
Platea e I galleria	€ 195	€ 180
II galleria e palchi di I e II galleria	€ 145	€ 130
III galleria	€ 90	€ 80

CONFERMA DEL POSTO

Gli abbonati e le abbonate della stagione 2024/2025 possono confermare il posto:

da lunedì 1 a sabato 13 settembre 2025
dal lunedì al sabato dalle 10.30 alle 13.00
martedì e giovedì anche dalle 16.30 alle 18.30

CAMBIO DEL POSTO

Gli abbonati e le abbonate della stagione 2024/2025 possono cambiare il posto:

lunedì 15 settembre 2025, dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.30
martedì 16 settembre 2025, dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.30
mercoledì 17 settembre 2025, dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.30

NUOVI ABBONAMENTI

Da lunedì 22 settembre a sabato 4 ottobre 2025
dal lunedì al sabato dalle 10.30 alle 13.00
martedì e giovedì anche dalle 16.30 alle 18.30

BIGLIETTI

In vendita da lunedì 6 ottobre 2025

INFO

Tel. 0444 835010 (negli orari di apertura della biglietteria)
Email: biglietteria@teatrodilonigo.it
www.teatrodilonigo.it
[@teatrocomunaledilonigo](https://www.instagram.com/teatrocomunaledilonigo)